



TARRUS RILEY

Attention, cet homme est contagieux !

Tarrus Riley est l'un des artistes jamaïcains qui le plus le vent en poupe en ce moment. Chacun de ses récents singles est un tube en puissance. Peu de chanteurs actuels peuvent en dire autant. PAR MAXIME BATTISTON & EVER REY D / PHOTOS DR

Cet artiste possède également le privilège rare d'avoir écrit trois albums indispensables pour tout fan de reggae contemporain qui se respecte. Malgré quelques titres inutiles, il est impossible de nier l'existence d'un "style Tarrus Riley". Reste maintenant à pouvoir l'applaudir live sur une scène hexagonale, ce qui ne devrait plus tarder.

Contagious ("contagieux") est un mot qui peut aussi bien définir une maladie ou une chanson.

Pourquoi l'avoir choisi comme titre de ton nouvel album ?

Je veux que tout le monde contracte ma vibe, parce qu'elle vaut mieux que la grippe porcine ou tout autre germe. Je veux répandre de bons germes positifs et que tout le monde soit contaminé par ma musique. Nous avons besoin que la planète soit infectée par l'amour et non par la guerre.

Tes précédents albums, *Parables* et *Challenges*,

collectionnent les titres d'exception. Pourtant, *Contagious* amène ton art à un niveau encore supérieur. On dirait que ton écriture a encore gagné en qualité, comme ton débit vocal, ta production... Comment ressens-tu le fait que certains te voient comme le nouveau porte-étendard de la renaissance nu-roots ?

Je remercie le Tout-Puissant pour cette bénédiction : je ne suis pas parvenu à tout ça tout seul. Ce que nous avons maintenant est devenu un mouvement musical, une sorte d'effort