**ISMAËL ISAAC**

Ismo, Le Gangaba de Treich…

Ismaël Isaac, affectueusement appelé "Ismo", est l`une des fiertés du reggae ivoirien et africain. Son inspiration n’a d’égal que le tempo de sa voix.

Ismaël Isaac est un artiste à la fois militant et très discret. En effet, Ismaël est l`un des tout premiers chanteurs africains à dénoncer les fléaux actuels comme le terrorisme, les guerres fratricides, l`apartheid.

Ismaël Isaac, Kaba Diakité Issiaka à l’état civil, est né à Abidjan en 1966. Ses parents viennent de Ponodougou, sous-préfecture de Boundiali. Ils s`installent à Treichville, un quartier choc d`Abidjan. Mais à Treichville, les campagnes de vaccination ne sont pas encore de mode et à l`âge de deux ans, leur fils aîné Issiaka est terrassé par la polio.

C`est la fin des années 70. Issiaka écoute le funk et rêve de smurfer comme les kids américains qu`il voit à la télé. Mais son handicap l’en empêche. Et en 1981 à la mort de Bob Marley, Ismael Isaac découvre le reggae que les aînés écoutaient de plus en plus.

Un soir à l`émission télévisée "première Chance" de Roger Fulgence Kassy sur la Radio-Télévision Ivoirienne, la Côte d`Ivoire découvre Alpha Blondy. Il chante en dioula. Pour Issiaka, la voie est tracée. Il se choisit un nom d`artiste, Ismaël Isaac, et fait le siège de la télévision ivoirienne. Il se faufile sur le plateau de "Première Chance", mais personne ne veut l`écouter. Un jour, alors que les musiciens sont partis déjeuner. Georges Kouakou, clavier et arrangeur de l`orchestre de la Radio-Télévision Ivoirienne, voit Ismaël dans un coin de la salle qui lui dit "Moi aussi je veux chanter!". Georges l’écoute et est tout de suite conquis. Il amène son protégé voir Roger Fulgence Kassy qui décide sur le champ de le programmer à "Première Chance".

Ismaël se consacre à sa carrière. Il travaille le chant avec les frères Keita, Hassan et Ousseine deux jumeaux du quartier, il a trouvé un producteur. Peu après, Ousseine Keita meurt d`une tuberculose mal soignée, et Ismaël veut tout arrêter. Il enregistrera par la suite "Rahman"(90), son premier CD. Le succès de "Rahman" le fera connaitre jusqu`en métropole où il signe pour Island Records. Après le décès de son producteur, Ismaël Isaac quitte Polygram pour Abidjan.

Pour "Treich Feeling " en (97), Ismaël Isaac signe chez Dominique Misslin et confie la plupart des arrangements à Georges Kouakou. En l`an 2000, Ismaël Isaac sort "Black System".

14 ans après, Ismaël Isaac signe « Je reste », produit par CANTA PRODUCTIONS. De sa voix candide, Ismaël énonce les enseignements que lui dicte la vie. Le tout dans des teintes de noblesse et d`humilité qui ont toujours été les siens, avec sa foi profonde dans les valeurs d`humanité : les paroles d`un homme debout que rien ne peut abattre.